

ĐOÀN STEPHEN PETRONIO COMPANY

GIỚI THIỆU VỀ ĐOÀN

STEPHEN PETRONIO COMPANY

Đoàn Stephen Petronio Company, được thành lập năm 1984, đã biểu diễn tại 26 nước trên toàn thế giới, trong đó có hơn 40 lần trình diễn tại New York City trong 22 mùa tại nhà hát The Joyce Theater. Đoàn đã tham gia các chương trình quốc tế tổ chức bởi Dance Umbrella Festival (London), Hebbel Theater (Berlin), Scène Nationale de Sceaux, Festival d'Automne (Paris), CNDC Angers (Pháp), the Holland Festival, và Festival Montpellier Danse (Pháp), và tại Mỹ của San Francisco Performances, Joyce Theater, Wexner Center for the Arts, Walker Art Center, UCSB Arts & Lectures và White Bird cùng nhiều chương trình lớn khác. Mùa trình diễn năm vừa qua đã đánh dấu sự hóa thân đầu tiên của đoàn nghệ thuật trong dự án *Bloodlines*, một dự án tôn vinh những bậc thầy của bộ môn múa hậu hiện đại Mỹ, những hiện thân của đỉnh cao nghệ thuật. Trong suốt thời gian năm năm qua, đoàn nghệ thuật luôn có kế hoạch đưa các tác phẩm của Merce Cunningham, Trisha Brown, Lucinda Childs, Anna Halprin, Yvonne Rainer, Steve Paxton và nhiều tác giả khác vào chương trình biểu diễn của đoàn. Năm nay, Stephen Petronio Company phát động một cuộc vận động để thành lập chương trình lưu trú sáng tác vũ điệu tại miền Bắc tiểu bang New York. Chương trình này mở rộng sứ mạng hoạt động của đoàn và đặt nền móng cho một tương lai sáng tạo và vững chắc. Chương trình lưu trú sáng tác sẽ tập trung vào nghiên cứu và quá trình sáng tạo, mang đến không gian tập luyện riêng biệt và nguồn hỗ trợ cho các biên đạo múa và cộng tác viên để khám phá ý tưởng và phát triển tác phẩm mới mà không phải chịu những sức ép từ cuộc sống đô thị.

ĐÀO TẠO & HOẠT ĐỘNG CỘNG ĐỒNG

Các lớp đào tạo của đoàn Stephen Petronio Company được hướng dẫn bởi Stephen Petronio và các vũ công tài năng và đa dạng trong đoàn nghệ thuật, những người am hiểu sâu sắc về kỹ thuật và các quy trình sáng tạo của Petronio. Các lớp về kỹ thuật, kịch mục, ứng tác và sáng tạo động tác có thể được điều chỉnh cho các vũ công ở mọi trình độ với trọng tâm là động tác mạnh mẽ và thông minh, tìm hiểu về các trạng thái ý thức bên trong cơ thể, và sự hiểu biết về màn trình diễn và sự khám phá bất ngờ. Các lớp học về nâng cao thể lực pilate, yoga và các kỹ thuật căn bản mang đến cho các học viên những cơ hội hiểu rõ hơn về cơ thể và sự linh hoạt của mình. Ngoài ra, các lớp đào tạo còn dẫn dụ các học viên kể những câu chuyện về bản thân bằng những động tác và bài văn, và chia sẻ sự hỗ trợ các loại hình múa truyền thống, mang đến các phương pháp sáng tạo và hứng thú trong việc tự thể hiện bản thân và nâng cao năng lực của bản thân.

VỀ GIÁM ĐỐC NGHỆ THUẬT

Với hơn 30 năm kinh nghiệm, Stephen Petronio (Người Mỹ, sinh năm 1956 tại Newark, NJ) đã chau chuốt một ngôn ngữ chuyển động độc đáo nói lên những khả năng trực giác và phức tạp của cơ thể thông qua việc thay đổi bởi cảnh văn hóa. Trong suốt sự nghiệp của mình, ông đã hợp tác với nhiều nghệ sĩ trong nhiều lĩnh vực và tạo dựng được sự thống nhất của nhiều loại hình như một nền tảng cho sự sáng tạo và tầm nhìn của ông. Petronio tốt nghiệp

cử nhân tại trường Hampshire College tại Amherst, MA, nơi ông bắt đầu được đào tạo về ngẫu hứng và kỹ thuật múa. Ông chịu ảnh hưởng lớn khi làm việc với Steve Paxton và là nam vũ công đầu tiên của đoàn nghệ thuật múa Trisha Brown Dance Company (1979 đến 1986). Ông dần dần tạo dựng cho mình một sự nghiệp lừng lẫy, với nhiều giải thưởng danh giá, trong đó có John Simon Guggenheim Fellowship, các giải thưởng từ Foundation for Contemporary Performance Arts, New York Foundation for the Arts, một giải American Choreographer Award, một giải New York Dance and Performance "Bessie" Award và mới đây là giải Doris Duke Performing Artist Award năm 2015. Tác phẩm của ông đã được giới thiệu trên toàn cầu và được trình diễn bởi nhiều đoàn nghệ thuật danh tiếng nhất trong lĩnh vực múa đương đại. Petronio sống và làm việc tại New York.

BÁO CHÍ

Bloodlines "đáng ngưỡng mộ cũng như đầy tham vọng... [tác phẩm của Petronio] vừa nghiêm túc vừa dí dỏm... hứng thú và táo bạo... [với] tốc độ và sức mạnh tuyệt vời; các vũ công này dường như không biết mệt." —Alastair Macaulay, *The New York Times*

Tác phẩm của Petronio "khiến quý vị ngạc nhiên ở mỗi bước nhảy và mỗi cú tung người bay liệng trên không... thật ấn tượng, cứ như thời gian bị dừng lại." —*Dance Magazine*

"Ông là một trong số ít các biên đạo múa đương đại đã sáng tạo ra phong cách được công nhận tức thì... mới mẻ và bất ngờ... tràn đầy tình cảm với sự dí dỏm... bất đồng và vẫn đứng đắn." —Roslyn Sulcas, *The New York Times*

Tác phẩm của Petronio "tràn đầy những điểm nhấn... một vận động táo tợn [và] sức mạnh bùng nổ". —Robert Greskovic, *The Wall Street Journal*

VIDEO

[Non Locomotor](#)
[30 Years of Dance](#)
[Sunday in the Park with Petronio](#)

XEM THÊM

petron.io
facebook.com/stephenpetroniocompany
instagram.com/stephenpetroniocompany
twitter.com/StephenPetronio
vimeo.com/petronio



DANCE
MOTION USA

