



LIMÓN DANCE COMPANY

À PROPOS DE LA LIMÓN DANCE COMPANY

À l'avant-garde de la danse moderne américaine depuis sa création en 1946, la Limón Dance Company est l'héritière du théâtre dansé développé par José Limón, mort en 1972. La compagnie est célèbre pour la qualité technique et l'expressivité dramatique de ses représentations d'œuvres intemporelles. Elle met en scène aussi bien des classiques de danse moderne américaine que des commandes ou des acquisitions de pièces produites par des chorégraphes contemporains, offrant un répertoire d'une étonnante diversité. La José Limón Dance Foundation a été décorée en 2008 de la Médaille nationale des arts, la plus haute distinction américaine d'excellence artistique. La compagnie célèbre son 70e anniversaire avec la saison 2015-2016.

ATELIERS ET MANIFESTATIONS

La compagnie a été en 1954 la toute première troupe à partir en tournée sous l'égide de l'American Cultural Exchange Program, visitant notamment l'Amérique latine et l'Afrique. Grâce à sa profonde expérience internationale – et à un sens raffiné de la discipline – la Limón Dance Company fait connaître la tradition de danse moderne américaine dont elle a hérité au travers d'ateliers et de manifestations. Outre ses engagements à l'international, la compagnie travaille avec des enfants sourds, des patients hospitalisés en fauteuil roulant et d'autres personnes souffrant de handicap. Elle s'efforce aussi d'enseigner la technique de José Limón ainsi que sa philosophie du théâtre à des étudiants de tous horizons.

À PROPOS DE LA DIRECTRICE ARTISTIQUE

Carla Maxwell rejoint la Limón Dance Company en 1965, et en devient rapidement une première danseuse, sous la direction de José Limón. Elle est nommée directrice artistique en 1978 ; et c'est sous sa direction que la troupe s'impose comme l'une des compagnies de danse de répertoire les plus célèbres au monde. Carla Maxwell reçoit en 1995 le prix du Dance Magazine et un Bessie Award en 1998. Saluée comme une danseuse dramatique remarquable, elle interprète de nombreux rôles principaux avec la compagnie. C'est à elle que l'on doit la plupart des reconstructions par la compagnie des chorégraphies de Limón. En tant que chorégraphe, Carla Maxwell crée des pièces pour la Limón Dance Company et pour d'autres troupes aux États-Unis. Elle enseigne la danse dans le monde entier, comme représentante de la compagnie ou en tant qu'artiste en résidence invitée.

REVUE DE PRESSE

« L'interprétation des danseurs ne reflète ni condescendance à l'égard des anciennes chorégraphies de José Limón – qui a fondé la troupe en 1946 – ni vénération exagérée. Ils dansent avec un mélange d'objectivité authentique et de ce qui semble être un certain plaisir personnel. » —*The New York Times*

« Les artistes ont assimilé magnifiquement le style puissant et riche de Limón, et le mouvement courbe qui suspend comme un souffle l'attraction de la Terre, mais qui s'y soumet finalement. » —*The Village Voice*

« Aussi longtemps que nous mentirons, haïrons, envierons et trahirons, l'œuvre de José Limón continuera de fasciner. » —*The Washington Post*

« La danse de Limón reste à jamais... un spectacle du plus haut niveau artistique... la troupe demeure la plus exceptionnelle et la plus originale des compagnies de danse américaines. » —*Il Messaggero, Italie*

EN IMAGE

[10-minute promotional video](#)

[Limón4Kids outreach programs](#)

[Mazurkas](#)

[There is a Time](#)

EN SAVOIR PLUS

limon.org

facebook.com/LimonDance

twitter.com/LimonDance

instagram.com/limondance



DANCE
MOTION USA

BAM