



## КОМПАНИЯ «DAVID DORFMAN DANCE», НЬЮ-ЙОРК, ШТ. НЬЮ-ЙОРК, США

Хореографическая компания «David Dorfman Dance» представляет свою новую работу международной аудитории. Компания, возглавляемая ее основателем и художественным руководителем Дэвидом Дорфманом, добивается плотного взаимодействия со своей аудиторией, поддерживая и продвигая активное общение по тематикам и проблемам, которые возникают в процессе выступления. Характерный подход Дорфмана к танцу формирует атмосферу повседневного героизма с наглядным проявлением юмора и воодушевления.

С момента своего основания в 1985 г. коллектив компании «David Dorfman Dance» широко гастролировал в странах Северной и Южной Америки, в Великобритании и Европе, а совсем недавно – в Санкт-Петербурге и Красноярске, Россия, и в Бытоме и Кракове, Польша. Эта компания была удостоена восьми премий «Bessie», а с 2007 г. она работает в Коннектикутском колледже, США.

### О художественном руководителе

Дэвид Дорфман – художественный руководитель и основатель компании «David Dorfman Dance», а также декан факультета танцев в Коннектикутском колледже, США, где он работает в должности профессора с 2004 г. Он получил стипендию Гуггенхайма в 2005 году и был удостоен четырех стипендий Национального фонда искусств, трех стипендий Нью-Йоркского фонда искусств, премии «American Choreographer's Award» (Премия лучшему американскому хореографу), первой стипендии имени Пола Тэйлора от колонии исполнительских искусств «The Yard», награды «Dance's Mid-Career Award» (Премия в танцевальных достижениях) от Фонда Марты Хилл и премии «Bessie» за общественный проект компании «David Dorfman Dance» под названием «Familiar Movements» - «Знакомые движения» («The Family Project», «Семейный проект»).

### Цитаты из прессы

“...о Боже, какие танцы!”

*Газета «The Village Voice»*

“...все эти гибкие плавные импровизации со взрывной энергией ...с достаточной архитектурной строгостью и тончайше-отработанной техникой, вписывающиеся в эпоху высокоскоростного интернета”.

*Газета «Los Angeles Times»*

“...буйные беспрестанные танцы с полной самоотдачей: высокие рывки ногой, круговые движения и толчки тазом, стойки на руках, исполнение акробатического трюка «колесо», кувырки назад, скольжение по полу, движения головой, энергичное отбивание ритма ногами”.

*Журнал «Rural Intelligence»*

### Вебсайт компании

[www.daviddorfmandance.org](http://www.daviddorfmandance.org)

### Видеоклипы

Disavowal

[http://www.daviddorfmandance.org/view\\_video.php?id=3](http://www.daviddorfmandance.org/view_video.php?id=3)

underground

[www.daviddorfmandance.org/view\\_video.php?id=2](http://www.daviddorfmandance.org/view_video.php?id=2)



# BAM