



CONTRA-TIEMPO, Los Angeles, CA

CONTRA-TIEMPO es una compañía de danza-teatro latino fundada en 2005 por la coreógrafa Ana María Álvarez. CONTRA-TIEMPO fusiona la salsa, ritmos afro-cubanos, hip-hop y danza-teatro abstracto, logrando presentaciones únicas por su intensidad física. CONTRA-TIEMPO ha hecho giras por los EE.UU. y Cuba; su perspectiva progresista en torno a la manera en que los artistas funcionan en la comunidad ha logrado atraer públicos de distintos niveles sociales y culturales.

Acerca de la Directora Artística

Ana María Álvarez es una coreógrafa cubano-americana criada en los EE.UU. Se formó con la Dra. Elenor Gwynn, *Urban Bush Women*, Cutumba Baile Folklórico de Santiago de Cuba, Narciso Medina (La Habana), Katherine Dunham, Vic Marks y David Rousseve y *North Carolina School of the Arts*. Álvarez obtuvo un Máster de Bellas Artes en coreografía del Departamento de Artes y Cultura de *UCLA*, donde inició la deconstrucción de la salsa para el escenario y fundó CONTRA-TIEMPO. Entre los numerosos galardones recibidos está el premio al Artista Emergente, de *Brooklyn Arts Exchange* y el premio de Mujeres Destacadas (La Opinión); fue nombrada además coreógrafa invitada para el Festival Internacional de Teatro de Los Ángeles (FITLA) y el Instituto de Cultura de Puerto Rico. Ha recibido en cuatro ocasiones la subvención del *Center for Creative Innovation* y la *National Association for Latino Arts and Cultures*; nombrada artista en residencia en el Departamento de Asuntos Culturales en la Ciudad de Los Ángeles, además de recibir una subvención de la NEA como parte de la Ley de Recuperación y Reinversión de EE.UU., Álvarez ha sido comisionada para el evento *Celebrate Dance de la compañía de Jamie Nichols*, el *St. Joseph's Ballet*, el *Performing Diaspora Festival de CounterPULSE* y el *Cornerstone Theater*. Fue oradora invitada en la Conferencia anual de *DanceUSA* en Washington, DC donde habló acerca de la fusión y el uso de formas de movimiento tradicionales en la danza contemporánea y fue seleccionada para representar la Danza contemporánea de Los Ángeles en el Festival Internacional Tanzmesse en Dusseldorf, Alemania donde fue invitada al mes siguiente para tomar parte en un laboratorio de coreografía llamado *Kindling* (a través de IPAY).

Citas de Prensa

“...representa el tipo de trabajo moderno con conciencia social que sólo unos pocos artistas de la danza como Bill T. Jones pueden ofrecer fiablemente... a nivel de sentimiento, alma y pensamiento -- ¡es totalmente genuina!”

Los Angeles Times

“...un examen vanguardista de la complejidad de la resistencia y de la lucha de los latinos en los Estados Unidos, y una celebración jubilosa de la comunidad”.

San Francisco Bay Guardian

“Álvarez es una estrella naciente en el mundo de la danza”.

BackStage, NYC

Portal web de la compañía

www.CONTRA-TIEMPO.org

www.pentacle.org/contratiempo

Selecciones de vídeo

<http://www.youtube.com/watch?v=29TAf6VUnR8>



BAM