



HUBBARD STREET DANCE CHICAGO, CHICAGO, ILLINOIS

Hubbard Street celebra este año el hito de su temporada número 35 y continúa siendo una fuerza innovadora en el mundo de la danza contemporánea, presentando el repertorio de los coreógrafos más importantes del mundo y desarrollando al mismo tiempo el talento coreográfico dentro de la compañía.

Hubbard Street fue fundada por el coreógrafo y maestro Lou Conte en 1977 para exhibir el talento de cuatro jóvenes bailarines extraordinarios. Desde su origen, la compañía fue creciendo en relevancia; Conte ejerció como director durante 23 años, estableciendo relaciones con coreógrafos de talla mundial como Lynne Taylor-Corbett, Margo Sappington, Daniel Ezralow, Nacho Duato, Jiri Kylian y Twyla Tharp.

En el año 2000, Jim Vincent ocupó el puesto de director artístico y amplió todavía más el repertorio de la compañía, lo que dejó un legado de nuevos horizontes coreográficos. En 2009, el entonces Director Artístico Asociado, Glenn Edgerton, tomó las riendas de la dirección artística. Poco después nombró a Alejandro Cerrudo primer coreógrafo residente de Hubbard Street. Edgerton ha conseguido nuevas obras por encargo y triunfos de repertorio de coreógrafos magistrales como Jiri Kylian, William Forsythe, Mats Ek, Twyla Tharp, Ohad Naharin, Nacho Duato, Alonzo King, Johan Inger, Victor Quijada, Aszure Barton y Sharon Eyal. Hubbard Street realiza continuamente giras, tanto nacionales como internacionales, y la compañía principal ha actuado en famosos centros de danza de 44 estados de Estados Unidos y 19 países.

Hubbard Street 2, la segunda compañía, fundada en 1997, realiza giras internacionales y trabaja con estudiantes de todas las edades, baila para públicos internacionales y enseña los procesos creativos en talleres de danza. Los programas educativos y comunitarios de Hubbard Street son famosos en todo el mundo por su impacto, respaldado por estudios de investigación, en las escuelas y en las vidas de miles de niños, al igual que su trabajo con enfermos de Parkinson. El Lou Conte Dance Studio ofrece clases de danza y gimnasia a principiantes y profesionales, adultos y adolescentes, además de un prestigioso programa intensivo de verano que está creciendo rápidamente.

Acerca del director artístico

GLENN EDGERTON dirige Hubbard Street Dance Chicago desde 2009, tras una carrera internacional como bailarín y director. Empezó como bailarín en el Joffrey Ballet, donde trabajó bajo la tutela de Robert Joffrey e interpretó papeles principales del repertorio contemporáneo y clásico de la compañía durante once años. En 1989, se incorporó al aclamado Nederlands Dans Theater (NDT), donde bailó durante cinco años. Se retiró de los escenarios para dedicarse a la dirección artística de la compañía principal y durante diez años dirigió el NDT. Entre 2006 y 2008, dirigió el Colburn Dance Institute en la Colburn School of Performing Arts de Los Ángeles.

Citas de prensa

“Hay algo que tiene que quedar muy claro: Los bailarines de Hubbard Street son sencillamente fenomenales.”

Chicago Sun-Times

“Hubbard Street Dance Chicago debería envasarse como remedio para los males de esta era.”

The New York Times

<http://www.nytimes.com/1995/08/12/arts/dance-review-new-tharp-work-to-jazz-classics.html>

“Elegante ejecución, profunda belleza.”

Time Out Chicago

<http://timeoutchicago.com/arts-culture/unscripted-blog/115481/hubbard-street-dance-chicago-winter-series-live-review>

Página web de la compañía

www.hubbardstreetdance.com

Fragmentos en vídeo

<http://www.youtube.com/user/hubbardstreetdance>



BAM