



## LA COMPAÑÍA DOUG VARONE AND DANCERS, Nueva York, NY

La temporada 2012 marca el 25º aniversario de Doug Varone and Dancers. Desde sus inicios en 1986, esta compañía ha destacado por su amplia visión, versatilidad y destreza técnica. En las disciplinas de danza, ópera, teatro, cine y moda, las obras de Varone generan conexiones esenciales y hurgan en el complejo espíritu humano. Desde el más pequeño gesto hasta las ráfagas de movimiento fugaz, el trabajo de Varone lo deja a uno extasiado. Como dice el *New York Times*: “¡Siempre vale la pena ver a los magníficos bailarines de Varone!”

En Nueva York, Doug Varone and Dancers es la compañía residente del Harkness Dance Center de la 92nd Street Y. En gira, la compañía se ha presentado en más de 100 ciudades de los EE.UU. y Canadá, así como en Europa, Asia y Sudamérica, incluyendo el Kennedy Center, el Lincoln Center, la BAM, el Queen Elizabeth Hall de Londres, el Harbourfront de Toronto, el Teatro Stanislavsky de Moscú, la Bienal de Venecia, y en los festivales de danza de Tokio, Bates, Jacob’s Pillow y el American Dance Festival. Adicionalmente, la compañía colabora periódicamente con las numerosas producciones de ópera y teatro que Varone ha dirigido y para las cuales ha preparado coreografías, y que se han montado a lo largo y ancho del país.

### Sobre el director artístico

Doug Varone es un laureado coreógrafo que trabaja en danza, teatro, ópera, cine, televisión y moda. Es un educador apasionado y un elocuente defensor de la danza. Bajo cualquier parámetro, su trabajo resulta extraordinario por su alcance emocional, su amplitud cinética y las diferentes áreas que explora. Su compañía, con sede en la ciudad de Nueva York, Doug Varone and Dancers, ha sido invitada a realizar presentaciones con mucho éxito en los principales escenarios internacionales durante más de dos décadas.

Varone es licenciado en Bellas Artes por el Purchase College, SUNY, donde recibió el Premio Presidencial como Egresado Destacado en 2007. Otros premios incluyen una Beca Guggenheim, dos premios American Dance Festival Doris Duke por Nuevas Obras, cuatro subvenciones del National Dance Project y dos premios Bessie (New York Dance and Performance Awards) por Logros Sostenidos en Coreografía y por su obra *Boats Living* de 2006.

### Notas de prensa

“La capacidad de Varone de transmitir profundidad emocional a través de coreografías impregnadas con gran energía y mucho movimiento, lo han convertido en una rareza entre los de su generación”.

*The New York Times*

<http://www.nytimes.com/2006/10/20/arts/dance/20dance.html?pagewanted=all>

“Una noche de coreografía de Doug Varone es una fiesta de decenas de miles de momentos únicos que abarcan desde lo complejo hasta lo mundano, y desde lo ingenioso hasta lo emocionalmente intenso. Maravillosamente creativo. Emocionante”.

*Kansas City Star*

“Los bailarines de Varone son cinéticamente emocionantes. Todo lo llevan al extremo, tanto cuando realizan movimientos vigorosos como cuando están en profunda serenidad”.

*New York Observer*

<http://observer.com/2007/05/doug-varone-divides-opinion-ibayaderei-challenges-abt/>

### Página en Internet de la compañía

<http://www.dougvaroneanddancers.org/>

### Videoclips

Chapters from a Broken Novel

<http://www.youtube.com/watch?v=uSZxkIZ2v2U>



# BAM