



«ІЛЛСТАЙЛ ЕНД ПІС ПРОДАКШНЗ» (ILLSTYLE & PEACE PRODUCTIONS), ФІЛАДЕЛЬФІЯ, ШТАТ ПЕНСИЛЬВАНІЯ

«Іллстайл енд Піс Продакшнз» – багатокультурна танцювальна група з Філадельфії, яку в 2002 році заснував Брендон «Піс» Олбрайт (Brandon “Peace” Albright). Група створює танцювальні твори в стилі сучасного, західноафриканського і традиційного хіп-хопу, з еkleктичною сумішшю танцю й перформансу, включно з чечіткою, балетом, ді-джингом (DJing) и бітбоксингом (beatboxing). Гастролі «Іллстайл енд Піс Продакшнз» отримали високу оцінку в США і за кордоном; група прагне створювати позитивний настрій у будь-якій аудиторії.

Про художнього керівника

Художнім керівником групи «Іллстайл енд Піс Продакшнз» є Брендон Олбрайт (Brandon “Peace” Albright) на прізвисько «Піс». Він чудово знається на різних стилях хіп-хопу і фактично живе, підживлюється і дихає хіп-хопом як танцюрист, хореограф і актор. Його стиль містить потужну енергію і має переконливий вигляд на сцені. Він був одним із перших членів команди «Сканнер Бойз» (Scanner Boyz) із Філадельфії і танцював для багатьох відомих виконавців - Скулі Ді (Schooly D), Уіл Сміт (Will Smith), ЕлЕл Кул Джей (LL Cool J), групи «Ран Ді-Ем-Сі» (Run DMC), «Бойз Ту Мен» (Boyz II Men) і «Біч Бойз» (Beach Boys). Олбрайт виступав з гастроями в США і за кордоном, брав участь у програмі «ТанцюйАфрика» (DanceAfrica), виставах групи «Балет Мемфіса» (Memphis Ballet), мюзиклі «Роум і Джуелз» (Rome and Jewels) й турі «Легенди хіп-хопу» (Hip Hop Legends). Разом із групою «Іллстайл енд Піс Продакшнз» він продовжує служити танцювальному мистецтву і щедро ділиться ним з найрізноманітнішою аудиторією. «Один дух різні рухи I і II, НЕможливе МОЖЖливо» (Same Spirit Different Movement I & II, IMpossible, IZZpossible) – нова робота Олбрайта, яку він поставив для групи і яка включає локінг (locking), поппінг (popping), брейкінг (breaking), бітбоксинг (beatboxing), хіп-хоп, чечітку (tap), сучасний джаз, африканський танок, танок живота, спів і діджеїнг. Під час гастролей у США й за кордоном ця вистава здобула визнання критики і була представлена в Росії, Польщі, Канаді, Лондоні, Італії, Франції та багатьох інших країнах. Олбрайт проводить і визначні за своєю потужною енергетикою семінари, майстер-класи і навчальні покази, зокрема «Стань своєю мрією: історія хіп-хопу» (Become Your Dreams: The History of Hip Hop); «Хіп-хоп в сумі» (Hip Hop add it up) – демонстраційну програму-урок математики, а також «НІ-залякуванню СТОП-залякуванню (NO-Bullying STOP-Bullying) і «Давай дружити» (let's be friends) – вистави із закликами проти насильства та за здорове харчування. Олбрайта приваблює універсальність хіп-хопу, і він продовжує шукати натхнення в інших формах танцю і мистецтва.

Преса

«Під час вистави цих танцюристів складалося враження, що бачиш найвеличніших віртуозів балету, які без видимих зусиль долають силу земного тяжіння, вимагаючи і добиваючись неможливого від людського тіла. Вони були неймовірні».

Нью-Йорк Таймс

<http://www.nytimes.com/2010/05/31/arts/dance/31africa.html>

Веб-сайт групи

http://www.pentacle.org/metro_illstyle.php

Відеопосилання

«Іллстайл енд Піс Продакшнз»: вистава «Королі» (“Kingz”) в рамках програми «ТанцюйАфрика» (DanceAfrica):

http://www.youtube.com/watch?v=VI_j06adhU

Освітня реклама:

<http://www.youtube.com/watch?v=eLOu6b0tNo8&feature=youtu.be>



BAM