

هابرد ستريت دانس شيكاغو، شيكاغو إلينوي (HUBBARD STREET DANCE CHICAGO, CHICAGO IL)



DANCE MOTION
USA™

تحتفل فرقة هابرد ستريت (Hubbard Street) الآن بمرحلة دخولها في موسمها الـ 35 وإستمرارها كقوة إبداعية في عالم الرقص الحديث، حيث أنها تقدم مجموعة لوحات راقصة من إعداد نخبة من أهم مصممي الرقص في العالم، بينما تقوم بتنمية مواهب تصميم الرقص من داخل الفرقة الفنية نفسها.

أسس فرقة هابرد ستريت (Hubbard Street) مصمم ومعلم الرقص لو كونتي (Lou Conte) في عام 1977 ليُظهر المواهب الفائقة لأربعة من الراقصين الناشئين النابغين. ومن مهددها، إنطلقت الفرقة إلى الشهرة؛ وشغل كونتي (Conte) منصب المدير العام لمدة 23 عاماً، قام أثناءها بتوطيد العلاقات مع مصممي الرقص المشهورين عالمياً، من ضمنهم: لين تايلور-كوربيت (Lynne Taylor-Corbett)، مارغو ساينغتون (Margo Sappington)، دانييل إزرالو (Daniel Ezralow)، ناتشو دواتو (Nacho Duato)، جيرى كايبيان (Jiri Kylian)، وتويلا ثارب (Twyla Tharp).

وفي عام 2000 أصبح جيم فينسينت (Jim Vincent) هو المدير الفني وقام بتوسيع الذخيرة الفنية للفرقة من اللوحات الراقصة، مؤسساً بذلك تراثاً استُمد من تطوير فن الرقص الجديد. وفي عام 2009، إتخذ غلين إدجرتون (Glenn Edgerton) منصب المدير الفني، بعدما شغل منصب المدير الفني المساعد. فقام على التو بتعيين أليخاندرو سيرودو (Alejandro Cerrudo) كأول مصمم رقصات مقيم لفرقة هابرد ستريت (Hubbard Street). ونجح إدجرتون (Edgerton) في تثبيت أقدام الفرقة بتفويض عقود جديدة وحقق ذخيرة فنية متميزة يؤديها نخبة من المصممين المتفوقين ومن ضمنهم كايبيان (Jiri Kylian)، وليام فورسايت (William Forsythe)، ماتس إيك (Mats Ek)، تويلا ثارب (Twyla Tharp)، أوهاد ناهارين (Ohad Naharin)، ناتشو دواتو (Nacho Duato)، ألونزو كينغ (Alonzo King)، جوهان إنغر (Johan Inger)، فيكتور كويخادا (Victor Quijada)، آزور بارتون (Azure Barton)، و شارون إيال (Sharon Eyal). وتتابع هابرد ستريت (Hubbard Street) جولاتها في مختلف أنحاء الولايات المتحدة وفي بقية دول العالم. وقد شاركت الفرقة الرئيسية في إستعراضات راقصة مشهورة في 44 ولاية و 19 دولة.

أما فرقة هابرد ستريت 2 (Hubbard Street 2)، وهي الفرقة الثانية التي تأسست في عام 1997 فهي تتجول على الصعيد الدولي وتعمل مع الطلاب من جميع الأعمار، بتقديم العروض الراقصة أمام حشد من المتفرجين الدوليين، وتعليم مناهج الإبداع في الرقص في ورشات عمل. وقد حققت هابرد ستريت (Hubbard Street) شهرة عالمية ببرامجها التعليمية والاجتماعية المرتكزة على الأبحاث الدراسية والتي عُرفت بتأثيرها على المدارس وعلى حياة الآلاف من الأطفال، بالإضافة إلى أعمالها مع المرضى المصابين بمرض الباركنسون Parkinson. ويقدم ستوديو الرقص لو كونتي (Lou Conte) فصولاً في الرقص واللياقة البدنية موجهة لفئات تترج من المبتدئين إلى المحترفين، يستفيد منها البالغون والمراهقون، بالإضافة إلى البرنامج الصيفي المركز المرموق الذي ينمو بشكل مطرد.

لمحة عن المدير الفني

قام غلين إدجرتون (Glenn Edgerton) بإدارة هابرد ستريت دانس شيكاغو (Hubbard Street Dance Chicago) منذ عام 2009 بعد تجربة مهنية دولية كراقص وكمدبر عام؟ مدير فني؟ مُخرج؟. بدأ سيرته المهنية في الرقص في جوفري باليه (Joffrey Ballet)، حيث تلقى تعليمه على يد روبرت جوفري (Robert Joffrey) وكان له أدواراً رئيسية في الذخيرة الفنية للفرقة من الرقصات المعاصرة والكلاسيكية لمدة 11 سنة. وفي عام 1989، التحق إدجرتون (Edgerton) بالمرشح الشهير نيدرلاند دانس ثياتر (Nederlands Dans Theater)، حيث قام بالرقص لمدة خمس سنوات، إلى أن تقاعد من أداء العروض الراقصة ليصبح المدير الفني للفرقة الرئيسية، وبقي يدير نيدرلاند دانس ثياتر 1 (Nederlands Dans Theater 1) لمدة عشر سنوات. ثم انتقل إلى إدارة كولبورن دانس إنستيتيوت (Colburn Dance Institute) في مدرسة كولبورن للفنون المسرحية (Colburn School of Performing Arts) في لوس أنجلوس من عام 2006 إلى 2008.

تعليقات صحفية

”الأمر الواحد الذي ينبغي أن يكون وافر الوضوح : هو ببساطة أن راقصي هابرد ستريت (Hubbard Street) بارعون بصفة إستثنائية.“
شيكاغو سان-تايمز Chicago Sun-Times

”يجب أن تعبأ هابرد ستريت دانس شيكاغو Hubbard Street Dance Chicago في زجاجات لإستخدامها كعلاج في شفاء أمراض العصر.“
ذا نيويورك تايمز The New York Times

<http://www.nytimes.com/1995/08/12/arts/dance-review-new-tharp-work-to-jazz-classics.html>

”دقيقة التصميم، عميقة الروعة.“

تايم أوت شيكاغو Time Out Chicago

<http://timeoutchicago.com/arts-culture/unscripted-blog/115481/hubbard-street-dance-chicago-winter-series-live-review>

موقع الشركة على الإنترنت

www.hubbardstreetdance.com

مقتطفات فيديو

<http://www.youtube.com/user/hubbardstreetdance>



BAM