



## HUBBARD STREET DANCE CHICAGO, Chicago IL

Hubbard Street célèbre cette saison son 35<sup>e</sup> anniversaire, un événement marquant. Elle continue d'être une force novatrice dans l'univers de la danse contemporaine, en présentant le répertoire d'éminents chorégraphes, tout en développant le talent de chorégraphes au sein de la compagnie.

Hubbard Street a été fondée en 1977 par Lou Conte, chorégraphe et professeur, dans le but de mettre en valeur le talent de quatre jeunes danseurs exceptionnels. Depuis sa création, la compagnie a acquis une notoriété considérable. Lou Conte, qui l'a dirigée pendant 23 ans, a établi des relations avec des chorégraphes de renommée mondiale, dont Lynne Taylor-Corbett, Margo Sappington, Daniel Ezralow, Nacho Duato, Jiri Kylian et Twyla Tharp.

En 2000, Jim Vincent est devenu directeur artistique de la compagnie, dont il a étendu encore plus le répertoire en créant une tradition de nouveaux développements chorégraphiques. En 2009 Glenn Edgerton, qui était alors directeur artistique associé, a assumé le rôle de directeur artistique. Il n'a pas tardé à faire d'Alejandro Cerrudo le premier chorégraphe en résidence de Hubbard Street. Edgerton a obtenu de nouvelles commandes et assuré de grands succès au répertoire de la compagnie en recourant à des maîtres chorégraphes tels que Jiri Kylian, William Forsythe, Mats Ek, Twyla Tharp, Ohad Naharin, Nacho Duato, Alonzo King, Johan Inger, Victor Quijada, Azure Barton et Sharon Eyal. Hubbard Street est sans cesse en tournée aux États-Unis et à travers le monde ; la compagnie principale s'est produite dans des lieux de danse réputés, dans 44 États américains et dans 19 pays.

Hubbard Street 2, la seconde compagnie fondée en 1997, tourne au niveau international et travaille avec des étudiants de tout âge ; elle se produit devant des publics internationaux et enseigne les processus créateurs de la danse dans des ateliers. Les programmes éducatifs et communautaires de Hubbard Street sont connus dans le monde entier pour les changements, soutenus par des travaux de recherche, qu'ils apportent dans les écoles et dans la vie de milliers d'enfants, ainsi que pour le travail effectué auprès de patients atteints de la maladie de Parkinson. Le studio Lou Conte Dance Studio offre des cours de danse et de fitness, des niveaux débutant à professionnel, ainsi qu'un programme d'été intensif et prestigieux, qui ne cesse de prendre de l'ampleur.

### À propos du directeur artistique

GLENN EDGERTON a pris la direction de Hubbard Street Dance Chicago en 2009, après une carrière internationale de danseur et de directeur de compagnie. Il a entrepris sa carrière de danseur au Jeoffrey Ballet, ayant comme mentor Robert Jeoffrey, et a interprété pendant onze ans des rôles principaux du répertoire contemporain et classique de la compagnie. En 1989, Edgerton s'est joint au fameux Nederlands Dans Theater (NDT), où il a dansé pendant cinq ans. Puis il a cessé de danser pour devenir directeur artistique de la compagnie principale et a dirigé le NDT 1 pendant dix ans. De 2006 à 2008, il a dirigé le Colburn Dance Institute de la Colburn School of Performing Arts à Los Angeles.

### Extraits de critiques

« Il faut que ce soit tout à fait clair : les danseurs de Hubbard Street sont tout simplement phénoménaux. »

*Chicago Sun-Times*

« La troupe Hubbard Street Dance Chicago devrait se mettre elle-même en bouteille, en guise de cure contre les maux de notre époque. »

*The New York Times*

<http://www.nytimes.com/1995/08/12/arts/dance-review-new-tharp-work-to-jazz-classics.html>

« Finement ouvragé, profondément splendide. »

*Time Out Chicago*

<http://timeoutchicago.com/arts-culture/unscripted-blog/115481/hubbard-street-dance-chicago-winter-series-live-review>

### Site Web de la troupe

[www.hubbardstreetdance.com](http://www.hubbardstreetdance.com)

### Extraits vidéo

<http://www.youtube.com/user/hubbardstreetdance>



# BAM