

TREY MCINTYRE 项目舞蹈团

作品: (serious)

编舞: **Trey McIntyre**

首演: 2009年2月25日, 美国俄勒冈州波特兰市 Newmark 剧院

音乐: **Henry Cowell**

服装设计: **Sandra Woodall**

灯光设计: **Travis C. Richardson**

Chanel DaSilva, John Michael Schert, Brett Perry

作品 (serious) 由俄勒冈州波特兰的 *White Bird* 公司委托制作, 联合委托人为 *Michael Curry* 设计公司, 资助人为美国爱达荷州伊格尔斯市的 *Camille Beckman*。(serious) 的资助机构为新英格兰艺术基金会的国家舞蹈项目, 并获得下列单位的慷慨资助: *Doris Duke* 慈善基金会、福特基金会、Andrew W. Mellon 基金会、大都会人寿基金会的大都会人寿 *Community Connections* 基金。其部分赞助来自美国国家艺术基金会 (*National Endowment for the Arts*)。

《三重奏: 三种乐器的四个组合》 (*Trio: Four Combinations for Three Instruments*) 和《九个短乐章的三重奏》 (*Trio in 9 Short Movements*) 由 *Henry Cowell* 作曲; 版权管理: 纽约州格兰戴尔市的 *C.F. Peters* 公司。未经许可, 不得使用。保留所有权利。

作品: *In Dreams*

编舞: **Trey McIntyre**

Trey McIntyre 项目舞蹈团首演: 2011年2月18日, 于佛罗里达州沃思湖市 Duncan 剧院

首演: 2007年7月28日, 由孟菲斯芭蕾舞团 (*Ballet Memphis*) 首演

音乐: **Roy Orbison**

服装设计: **The Bisou Consortium**

服装绘制: **Lisa Sacaris**

灯光设计: **Travis C. Richardson**

Lauren Edson

Benjamin Behrends, Annali Rose, Travis Walker, Ashley Werhun

作品 *In Dreams* 的资助人为宾夕法尼亚州佩恩谷市的 *Mark Aronchick* 和 *Judi Aronchick*, 以及马里兰州银泉市的 *E. Dollie Wolverton*。

“*Dream Baby*”由 *Cindy Walker* 作曲, *Roy Orbison* 演奏。版权管理: 美国广播音乐协会 (BMI)。“*You Tell Me*”由 *Sam Phillips* 作曲, *Roy Orbison* 演奏。版权管理: 美国广播音乐协会 (BMI)。“*I Never Knew*”由 *Sam Phillips* 作曲, *Roy Orbison* 演奏。版权管理: 美国广播音乐协会 (BMI)。“*In Dreams*”由 *Roy Orbison* 作曲并演奏。版权管理: 美国广播音乐协会 (BMI)。保留所有权利。“*Crowd*”由 *Roy Orbison* 和 *Joe Melson* 作曲, *Roy Orbison* 演奏。对 *Roy* 的访谈: 被记住。“*Crying*”由 *Roy Orbison* 和 *Joe Melson* 作曲, *Roy Orbison* 演奏。版权管理: 美国广播音乐协会 (BMI)。未经许可, 不得使用。保留所有权利。

作品: *Leatherwing Bat*

编舞: **Trey McIntyre**

首演: 2008年8月20日, 雅各枕 (*Jacob's Pillow*) 舞蹈节

音乐: **Peter, Paul 和 Mary**

服装设计: **Sandra Woodall**

灯光设计: **Michael Mazzola**

Chanel DaSilva, Brett Perry, Annali Rose,

John Michael Schert, Travis Walker, Ashley Werhun

作品 *Leatherwing Bat* 的资助人为美国爱达荷州伊格尔斯市的 *Carol Swig* 及 *Swig* 基金会, 其他资助来自 *James Irvine* 基金会。

“*Leatherwing Bat*”由 *Peter Yarrow* 及 *Noel Paul Stookey* 作曲; “*I Have a Song to Sing, O!*”由 *Peter Yarrow*、*Milton Okun*、*Mary Allin Travers* 及 *Noel Paul Stookey* 作曲; “*Day is Done*”由 *Peter Yarrow* 作曲; “*Going to the Zoo*”由 *Tom Paxton* 作曲; “*Boa Constrictor*”由 *Shel Silverstein* 作曲; “*Puff (The Magic Dragon)*”由 *Peter Yarrow* 及 *Leonard Lipton* 作曲。版权管理: 美国作曲家、作家与出版商协会 (ASCAP)。未经许可, 不得使用。保留所有权利。

欲知巡演信息, 请联络:

R. Michael Blanco

项目总监 (Project Director) —DanceMotion USASM

BAM

30 Lafayette Avenue

Brooklyn, NY 11217

电话: 1.718.623.7817 • 邮箱: mblanco@bam.org



BAM



TREY MCINTYRE 项目舞蹈团

Trey McIntyre (编舞、艺术总监) 是当今最受欢迎的编舞家之一。他生于美国堪萨斯州威奇托市, 曾为美国芭蕾舞剧院 (American Ballet Theatre)、德国斯图加特芭蕾舞团 (Stuttgart Ballet)、芝加哥哈伯德街舞蹈团 (Hubbard Street Dance Chicago)、纽约市芭蕾舞团 (New York City Ballet) 及智利圣地亚哥国家芭蕾舞团 (Ballet de Santiago de Chile) 创作过90多部作品。2008年在爱达荷州博伊西市组建著名的 Trey McIntyre 项目舞蹈团前, 他曾于1989年至2008年担任休斯敦芭蕾舞团 (Houston Ballet) 的编舞助理; 并曾担任俄勒冈芭蕾舞剧院 (Oregon Ballet Theatre)、孟菲斯芭蕾舞团 (Ballet Memphis)、华盛顿芭蕾舞团 (Washington Ballet) 的驻团编舞。

2010年, McIntyre 荣获美国艺术家协会颁发的 Wynn 奖金。他还曾获得美国艺术和文学协会 (National Society of Arts and Letters) 的终身成就金奖, 他曾两次荣获美国国家艺术基金会 (National Endowment for the Arts) 颁发的编舞奖金, Choo-San Goh 编舞奖; 并曾当选为《舞蹈杂志》(Dance Magazine) 2001年度“25位新人”、《人物杂志》(People Magazine) 2003年度“25位最受欢迎单身汉”、《亮相杂志》(Out Magazine) 2008年度“时尚先锋”。《纽约时报》(The New York Times) 评论家 Alastair Macaulay 写道: “..... McIntyre 先生的作品多有创新, 充满现代精神, 完全是其独树一帜的风格”。

McIntyre 目前主要将精力放在 Trey McIntyre 项目舞蹈团上, 以革新和充满魅力的形式创作探索人生体验的作品, 不断探求和编排能打动观众的艺术精品。

舞蹈家

Benjamin Behrends 生于美国加州圣罗莎市, 曾在圣罗莎舞剧院 (Santa Rosa Dance Theater)、芭蕾舞学院 (Academy of Ballet)、波士顿芭蕾舞团训练班 (Boston Ballet Trainee Program) 学习。他曾在 Smuin 芭蕾舞团担任专业演员。

“我不需要太多外在的动力。我干这行是因为我热爱它。另外, 在 Trey 让我觉得自己是宏大事业的一部分, 这让我有到排练厅展示更多才华的渴望! 我在 Trey 这里这么久以来, 一直都是这种感受。”

Chanel DaSilva 生于美国纽约市布鲁克林区, 曾在布鲁克林创意舞剧院 (Creative Outlet Dance Theater of Brooklyn)、拉瓜地亚音乐与艺术及表演艺术高中 (LaGuardia High School for Music & Art and the Performing Arts)、艾文艾莉学校 (Alvin Ailey School)、茱莉亚音乐学院 (Juilliard School) 学习。她在 Trey McIntyre 项目舞蹈团第4年 (2011-2012年度) 的赞助人为弗吉尼亚州大瀑布市的 Pam 和 Richard Hanlon。她曾荣获2011年度格雷斯王妃奖舞蹈大奖。

“Trey McIntyre 项目舞蹈团要求并鼓励我们超越舞蹈演员这个小格局, 帮助我们成为真正意义上的艺术家。Trey 常要求我们要随时做好准备, 能随时表演、参与拍摄、作平面模特、演讲, 能与不同媒介的艺术家合作, 等等。对此我非常喜欢。”

Lauren Edson 生于美国爱达荷州博伊西市, 曾在茱莉亚音乐学院 (Juilliard School)、爱达荷芭蕾舞团学校 (Ballet Idaho Academy)、北卡罗莱纳州艺术学院 (North Carolina School of the Arts) 学习。她曾在波特兰歌剧院 (Portland Opera)、Lane Hunter {舞蹈团}、哈伯德街2舞蹈团 (Hubbard Street 2)、爱达荷芭蕾舞团 (Ballet Idaho)、爱达荷舞剧院 (Idaho Dance Theatre) 担任专业舞蹈演员。她在 Trey

McIntyre 项目舞蹈团第4年 (2011-2012年度) 的赞助人为爱达荷州博伊西市的 Hal 和 Jacquie Eastman 以及博伊西市的 Richard 和 Sondra Hackborn。

“生活教会我必须接受变化。人不能指望一成不变。变化是不可避免的。明白了这一点之后, 我就能充分享受变化, 并觉得自己比以前活得更精彩了。”

Brett Perry 生于美国印第安纳州格林伍德市, 曾在大舞蹈团 (The Dance Company) 和茱莉亚音乐学院 (Juilliard School) 学习。他在 Trey McIntyre 项目舞蹈团第4年 (2011-2012年度) 的赞助人为爱达荷州博伊西市的 Suzanne 和 W. Patrick Knibbe。他曾荣获2010年度格雷斯王妃奖舞蹈大奖。

“在排练厅与 Trey 一起排练是我最喜欢做的事之一。我热爱创作的过程。在 Trey 编排新芭蕾舞剧时让自己充分融入, 感受他的创意, 对我而言是特别有满足感的事。我喜欢在排练厅目睹舞剧成形。Trey 将自己设计的动作教授给舞蹈演员, 那是个动人的时刻。我觉得 Trey 在创作时, 体现出的是他最纯粹的个人风格, 我非常喜欢那种时刻。”

Annali Rose 生于美国加州圣克鲁斯市, 曾在萨克拉门托芭蕾舞团学员班 (Sacramento Ballet Apprentice) 和尤马芭蕾舞学院 (Yuma Ballet Academy) 学习。她曾在萨克拉门托芭蕾舞团 (Sacramento Ballet) 和 Larry Pech 舞蹈团担任专业舞蹈演员。她在 Trey McIntyre 项目舞蹈团第4年 (2011-2012年度) 的赞助人为加州索诺玛市的 Rob 和 Nancy Chimsky。

“每一天所做的每一件事都让我们各自在各自的人生旅途上与所想达到的目标拉近距离。我只有积极投入, 全身心拥抱这个经历, 才能有收获, 才能成长。作为舞蹈演员, 看到自己的辛勤劳动逐渐成形、演变成美丽的作品, 这种体验是非常令人欣悦的。”

John Michael Schert 生于美国佐治亚州瓦尔多斯塔市, 曾在北卡罗莱纳大学艺术学院 (North Carolina School of the Arts) 和瓦尔多斯塔舞剧院 (Valdosta Dance Theater) 学习。他曾在 Alonzo King 的 LINES 芭蕾舞团、Lar Lubovitch 舞蹈团、Cedar Lake 当代芭蕾舞团、美国芭蕾舞剧院 (American Ballet Theatre) 担任专业舞蹈演员。他在 Trey McIntyre 项目舞蹈团第4年 (2011-2012年度) 的赞助人为弗吉尼亚州沃特福德德的 Virginia McGehee Friend。

“我最喜欢这个舞蹈团的地方就在于, 在 Trey 的理想感召下, 一群有抱负、满怀热情、才华横溢的艺术精英正在积极努力, 把 Trey 的理想变成现实。每天, 我都对我们已取得的成就感到惊喜。它已远远超出我最初的期望。”

Travis Walker 生于美国纽约州雪城, 曾在芭蕾舞艺术剧院 (Ballet Arts Theatre)、Usdan 表演艺术中心、纽约州暑期艺术学校 (New York State Summer School of the Arts)、中宾夕法尼亚州青年芭蕾舞团 (Central Pennsylvania Youth Ballet) 学习。他曾在圣何塞芭蕾舞团 (Ballet San Jose)、阿尔伯塔芭蕾舞团 (Alberta Ballet)、Smuin 芭蕾舞团担任专业舞蹈演员。他在 Trey McIntyre 项目舞蹈团第4年 (2011-2012年度) 的赞助人为爱达荷州太阳谷市的 Lesley Andrus。

“Trey 对工作的态度让人深受鼓舞。他的作品激励我, 让我想不断尝试新方法, 想比前一次演出或排练更上一层楼。他帮我去粗取精, 让我能充分发挥潜力, 不断提高水平。”



TREY MCINTYRE 项目舞蹈团

Ashley Werhun 生于加拿大阿尔伯塔省埃德蒙顿市，曾在阿尔伯塔芭蕾舞学校（School of Alberta Ballet）和 Alonzo King 的 LINES 芭蕾舞团学习。她曾在加拿大不列颠哥伦比亚省芭蕾舞团（Ballet British Columbia）担任专业舞蹈演员。她在 Trey McIntyre 项目舞蹈团第4年（2011-2012年度）的赞助人为爱达荷州博伊西市的 Peter 和 Debbie Wachtell。

“我们团每个成员都兢兢业业，态度坦诚。我们的每一位舞蹈家都是如此全力以赴地表现出最真实的自我，作品自然而然能真切地打动观众。”

合作者

Michael Mazzola（作品 *Leatherwing Bat* 的灯光设计师）曾为美国和欧洲各地的歌剧院、马戏团帐篷、露天剧场等多个演出场所设计灯光，深受好评。他曾两次荣获贝西奖（Bessie Award）。他在近期为下列团体设计过灯光：旧金山芭蕾舞团（San Francisco Ballet）、Bebe Miller 舞蹈团、德国斯图加特芭蕾舞团（Stuttgart Ballet）、俄勒冈芭蕾舞团（Oregon Ballet Theatre）、太平洋西北芭蕾舞团（Pacific Northwest Ballet）、比利时法兰德斯皇家芭蕾舞团（Royal Ballet of Flanders）、芝加哥哈伯德街舞蹈团（Hubbard Street Dance Chicago）、Liz Lerman 舞蹈交流中心。他与 McIntyre 曾在九部芭蕾舞原创作品合作过。他们合作的第一部作品是 *Like a Samba*，最新的合作作品是 *Leatherwing Bat* 和 *Surrender*。

Travis C. Richardson（作品 *The Sweeter End*、*(serious)*、*In Dreams* 的灯光设计师）加盟 Trey McIntyre 项目舞蹈团已是第四个年头了，他担任舞蹈团的制作总监。他为 Trey McIntyre 项目舞蹈团设计灯光的作品包括：*Ma Maison*、*(serious)*、*Shape*、*Ten Pin Episodes*、*Wild Sweet Love*、*Arrantza*、*Pork Songs*、*Gravity Heroes*。他曾在明尼苏达州立大学和圣迭戈州立大学获得学位，是美国舞台艺术家联合会（United Scenic Artists）会员。

Sandra Woodall（作品 *Leatherwing Bat* 的服装设计师）与 Trey McIntyre 长期合作。他们合作过多部作品，包括：芝加哥哈伯德街舞蹈团（Hubbard Street Dance Chicago）的 *Full Grown Man* 和 *Split*、休斯敦芭蕾舞团（Houston Ballet）的 *The Shadow*、华盛顿芭蕾舞团（Washington Ballet）的 *Blue Until June*、辛辛那提芭蕾舞团（Cincinnati Ballet）的 *Chasing Squirrel*、德国斯图加特芭蕾舞团（Stuttgart Ballet）的 *The Difference Between Naked and Nude*、孟菲斯芭蕾舞团（Ballet Memphis）的 *Grace* 及 *High Lonesome*、Trey McIntyre 项目舞蹈团的 *Go Out*、*The Blue Boy*、*Leatherwing Bat*、*(serious)*、*The Sun Road*、*Arrantza*。她还曾为以下作品设计服装：莫斯科大剧院芭蕾舞团（Bolshoi Ballet）的《灰姑娘》、挪威国家芭蕾舞团（Norwegian National Ballet）的《睡美人》、香港话剧团的 *Dream Like a Dream* 全球首演、旧金山芭蕾舞团（San Francisco Ballet）的 *Ibsen's House*、*Reflections*、*Lambarena* 等多部作品。1999-2000年，她曾作为富布赖特奖学金学者（Fulbright Scholar）到台湾学习。

董事会成员

Jodi Peck, 主席 – 佛罗里达州劳德代尔堡市
Trey McIntyre, 会长 – 爱达荷州博伊西市
Blair Kutrow, 副主席 – 华盛顿特区
Nancy Einhorn, 司库 – 威斯康星州密尔沃基市
Mark Aronchick, 秘书长 – 宾夕法尼亚州佩恩谷市
John Michael Schert – 爱达荷州博伊西市
Frankie Hoover Gibson – 弗吉尼亚州奥克斯顿市
E. Dollie Wolverton – 马里兰州银泉市
Bert Johnson – 北卡罗来纳州教堂山市
Katie Heil – 威斯康星州密尔沃基市
Lonnie Shumsky – 爱达荷州博伊西市
Dana Grinnell – 爱达荷州博伊西市
Virginia McGehee Friend – 弗吉尼亚州沃特福德市
Richard Raimondi – 爱达荷州博伊西市
Lesley Andrus – 爱达荷州太阳谷市
Rob Chinsky – 加州索诺玛市

巡演团

Trey McIntyre, 艺术总监
John Michael Schert, 执行总监

Travis C. Richardson, 制作总监
Juta B. Geurtsen, 业务经理



TREY MCINTYRE 项目舞蹈团

欲知 Trey McIntyre 项目舞蹈团的公关信息，请联络：

Caty Solace, Engagement Manager for Communications (传播经理)

邮箱: caty@treymcintyre.com

电话: 877.867.2320转25分机

欲知 Trey McIntyre 项目舞蹈团巡演票务、如何赞助舞蹈家或如何资助 Trey McIntyre 作品首演的信息，请联络：

John Michael Schert, Executive Director (执行总监)

邮箱: johnmichael@treymcintyre.com

电话: 877.867.2320转21分机

如欲深入了解 Trey McIntyre 项目舞蹈团，您可在 iTunes 免费订阅视频播客，并可在 YouTube、Facebook、Twitter 及我们的网站 treymcintyre.com 上观看 McIntyre 的创新媒体作品。您还可在我们的网站加入电子邮件通讯名单，以了解更多 Trey McIntyre 项目舞蹈团的巡演信息，并可先睹新作品播客。

Trey McIntyre 项目舞蹈团

邮箱: info@treymcintyre.com

电话: 877.867.2320

网站: treymcintyre.com

DANCEMOTIONUSASM 简介

DanceMotion USASM 是美国国务院教育和文化交流司 (Bureau of Educational and Cultural Affairs of the US Department of State) 主办的项目，由美国布鲁克林音乐学院 (BAM) 负责制作，旨在与国际观众研究、分享和探索美国现代舞蹈。

2012年3月至6月，四个美国舞蹈团将在世界不同地区进行为期一个月的巡演：Rennie Harris Puremovement 舞蹈团（埃及、以色列、巴勒斯坦领土-西岸）；Seán Curran 舞蹈团（哈萨克斯坦、吉尔吉斯共和国、土库曼斯坦）；Jazz Tap Ensemble 爵士舞蹈团（刚果民主共和国、莫桑比克、津巴布韦）；Trey McIntyre 项目舞蹈团（中国、韩国、菲律宾、越南）。

美国驻外使馆与各国著名文化团体、社会服务机构、社区组织和教育机构合作举办独特的驻团实习项目，创造接触和交流机会。除公开表演外，还面向各国艺术家举行大师班、讲座、示范、讲习班、媒体宣传、交流。为积极扩大接触面，特为弱势及不能轻易接触到文化交流节目的青少年开办互动活动。还将通过提供教育和背景材料来进一步扩大项目的范围。详情请访问本活动的网站 DanceMotionUSA.org。

合作伙伴

美国国务院教育和文化交流司 (US Department of State's Bureau of Educational and Cultural Affairs) 通过国际教育和交流计划，促进美国和其他国家的相互了解。该公司通过其文化节目部促进各种文化交流计划，推进美国的外交政策，帮助提升美国的文化成就，并体现美国对外国文化和传统的尊重和欣赏。布鲁克林音乐学院 (BAM) 的使命是帮助世界各国和当地社区积极参与，为创新的艺术、观众、创意提供一个家园。其永久宗旨是提供独特的环境，让观众能体验各种具挑战性和高水准的文化节目。布鲁克林音乐学院 (BAM) 总部设在美国纽约市布鲁克林区，是美国最古老的表演艺术中心，2012年为其成立150周年。详情请访问其网站 BAM.org。

资助人：

主办单位：



制作人：



其他主要赞助人：

J.P.Morgan



ROBERT
STERLING
CLARK
FOUNDATION

